

湖南省高等学校教师系列高级专业技术职称申报人员情况公示表

单位 张家界学院（人事代理人员） 姓名 张璋 申报职称 副教授 学科（专业） 艺术（舞蹈）

基本情况				任现职以来主要业绩											
姓 名	张璋	出生年月	1993.07	教学工作量（其它教学工作量按本校方式计算）				主要教学业绩		指导青年教师情况	教务部门审核意见（盖章）				
性 别	女	参加工作时间	2018.07	年度	课堂教学（学时）		其它教学工作量	一、教学工作 承担舞蹈学专业《中国古典舞基训》、《中国古典舞身韵》等核心专业课的教学任务，兼任2023级舞蹈学专业一班每学期艺术实践周排练任务。	二、指导学生情况 1. 指导学生参加湖南省第十届本科院校“独唱·独奏·独舞”比赛获全省一等奖，本人被评为“优秀指导教师”（湖南省教育厅）。 2. 指导19名学生群舞《幸福的脚步》排练参加湖南省青年文化艺术节舞蹈组比赛获金奖。本人被评为“最佳指导老师”（湖南省教育厅）。 3. 指导学生舞蹈参加“中华益动行”红色体育大会暨第二届张家界旅游发展大会中被评为“优秀教师”。 4. 指导学生参加央视特别节目《共和国巡礼-湖南篇》直播活动被评为“优秀编导”。 5. 指导学生参加张家界市《匠心传承·才聚非遗》展示活动，评为“优秀指导教师”。 6. 指导学生参加天门山“五一非遗民俗秀”活动，被张家界市文化馆评为“优秀指导教师”。 7. 指导学生参加吉首大学民族预科教育学院语文课本剧编演大赛，荣获“优秀指导老师奖”。 三、教学改革情况 2018-2025年期间积极参与讨论与制定舞蹈系舞蹈学专业人才培养方案、教学大纲；改革教学方法与教学手段的探讨。于2024年申请并立项湖南省教育厅教学改革重点项目1个，教育教学改革相关论文4篇。 四、教学竞赛与科研创作 1. 在2025年课程思政教学竞赛中荣获张家界学院“一等奖”。 2. 在2021年在“永远跟党走·张家界市庆祝中国共产党成立100周年”文艺晚会中编排原创舞蹈作品《绿水青山》。 3. 在2023年在中国·张家界第六届国际旅游诗歌节颁奖典礼暨诗朗诵晚会上编排原创舞蹈作品《情满紫草潭》。 4. 在2024年湖南省第二届高校舞蹈专业民族民间舞蹈教学经验交流研讨会示范节目展演活动中编排原创舞蹈作品《乖么妹儿》。	指导青年教师情况 2023-2024学年指导新进老师胡海军古典舞基训课程与中国古典舞身韵课程课堂教学；并与新进老师分享授课计划、教学大纲、教案制定撰写经验。					
现专业技术职称	讲师	获得时间	2020.12 <th>理论教学</th> <th>实践教学</th> <th>2020-2021年</th> <td>316.8</td> <th>2021-2022年</th> <td>475.2</td> <th>2022-2023年</th> <td>249.6</td> <th>2023-2024年</th> <td>657.6</td> <th>2024-2025年</th> <td>1</td>		理论教学	实践教学					2020-2021年	316.8	2021-2022年	475.2	2022-2023年
外语成绩		计算机成绩		按年度填写教学工作量		教学工作		指导舞蹈学专业学生毕业论文： 2020级：8人 2021级：5人		指导毕业生个人学位专场： 2021级：1人		通识教育导师： 2019级：8人 2020级：8人 2021级：8人		指导学生见习： 1、2022年带领2020级舞蹈学班59人到广西艺术学院、南宁师范大学进行专业见习。 2、2024年带领2023级舞蹈学班36人到昆明传媒学院进行专业见习。	
最高学历	研究生	最高学位	硕士	教学工作量		教学工作		指导舞蹈学专业学生毕业论文： 2020级：8人 2021级：5人		指导毕业生个人学位专场： 2021级：1人		通识教育导师： 2019级：8人 2020级：8人 2021级：8人		指导学生见习： 1、2022年带领2020级舞蹈学班59人到广西艺术学院、南宁师范大学进行专业见习。 2、2024年带领2023级舞蹈学班36人到昆明传媒学院进行专业见习。	

现从事专业		艺术(舞蹈)		是否破格		否											
毕业学校及专业				毕业时间													
广西艺术学院 /音乐与舞蹈学				2017.06													
近五年年度考核情况																	
2020 年度		2021 年度		2022 年度		2023 年度		2024 年度									
优秀		合格		合格		合格		优秀									
工作经历与任现职以来继续教育情况																	
2017.07—2023.08 任职于吉首大学张家界学院 2023.09—至今 任职于张家界学院				论文总数		7		专(译)著、国家级规划教材、省级规划教材数		0							
				主要论著或论文(标题、刊物名称、发表时间、作者排名、代表作)													
				论文: 1. 融入本土化特色的地方高校民族民间舞组合建构——以张家界学院为例 《创新创业理论研究与实践》2025.05 独著 AM 扩展 2. 浅谈“子午相”在中国古典舞中的秉承 《文艺》2024.06 国家级、独著 3. 试探土家族“毛古斯”的舞蹈形态与艺术特征 《戏剧之家》2024.07 独著 4. 中国古典舞剑舞的艺术特征及发展 《参花》2024.08 独著 5. 文旅融合视域下张家界市地方高校非遗舞蹈进景区实践研究 《明日风尚》2024.09 独著 6. 少数民族地区高校民族民间舞蹈教学本土化建构研究 《大观(论坛)》2024.11 独著 7. 大湘西本土舞蹈进高校课堂的实践研究 《戏剧之家》2025.05 独著													
				主持研究项目数		3		参与研究项目数		4		科研经费		2 万		技术开发或社会服务项目数	
				承担或参与的科研教研技术开发项目(项目名称、立项审批单位、项目编号)及鉴定获奖情况													
				一、主持项目: 1. 湖南省教育厅教学改革重点项目: 地方高校民族民间舞教学的本土化建构研究, 项目编号: 202401001925, 在研 2. 张家界市哲学社会科学界联合会一般项目: 文旅融合视域下张家界市地方高校非遗舞蹈进景区实践研, 项目编号: zjjsk12024090, 在研 二、主持的横向项目: 1. 民族文化舞蹈演出艺术实践: 永远跟党走——张家界市庆祝中国共产党成立 100 周年文艺晚会, 中共张家界市委宣传部, 已结项 三、参与项目: 1. 湖南省教育厅教学改革一般项目: 文化“两创”融入高校民族民间舞课堂的实践教学育人模式研究, 项目编号: 202401001938, 在研 2. 湖南省教育厅科研一般项目: 舞蹈表演艺术服务文旅产业发展的创新路径研究, 项目编号: 24C341, 在研 3. 中共湖南省委统战部一般项目: 新时代创建各民族广泛交往交流交融载体研究, 项目编号: TZLX2024102, 在研 4. 张家界市哲学社会科学界联合会一般项目: 全域旅游视野下的武陵山片区民族音乐舞蹈艺术研究, 项目编号: zjjsk12022007, 已结项													
审核人签名: 兵余印朝 人事部门盖章: 张家界学院组织部人事处 43080210037106				学生思想政治教育工作业绩													
				1. 2018—2020 年担任汉语言文学、舞蹈学、音乐学三个专业学生辅导员, 负责 332 名学生工作。 2. 2023 年 9 月至今担任 2023 级舞蹈学 1 班班主任, 管理学生 36 名。 3. 通识教育导师制指导 2019 级学生 8 名; 2020 级学生 8 名; 2021 级学生 8 名。 在各个岗位上兢兢业业履行相应的职务, 从学生的利益出发, 关心、爱护、帮助学生。积极做好学生思想工作, 及时了解学生思想动态, 做好学生心理辅导工作, 营造良好班风学风, 注重学生个人成长与发展, 始终坚守岗位, 用心育人。通过不懈努力与探索在学生思想政治教育工作取得了较为显著的成绩, 并在 2023—2024 学年被评为“优秀班主任”。													

公示结果(有异议/无异议):

单位(公章):

单位审核责任人签名: 简德彬

填表日期: 2025 年 9 月 8 日

注: 1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、消样、习题集(库)等均不作为申报高级专业技术职称的参评材料。